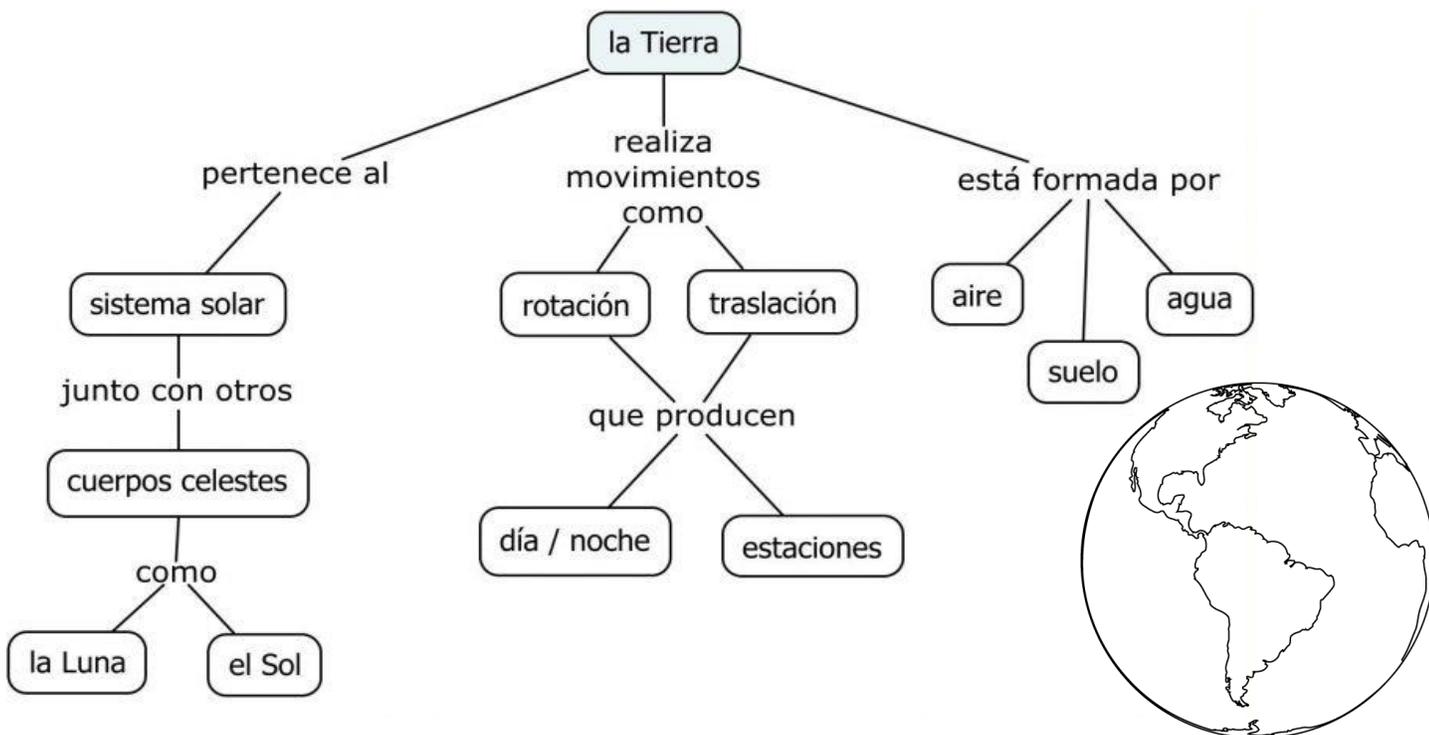


I.- Lee con atención el siguiente mapa conceptual y contesta las preguntas:



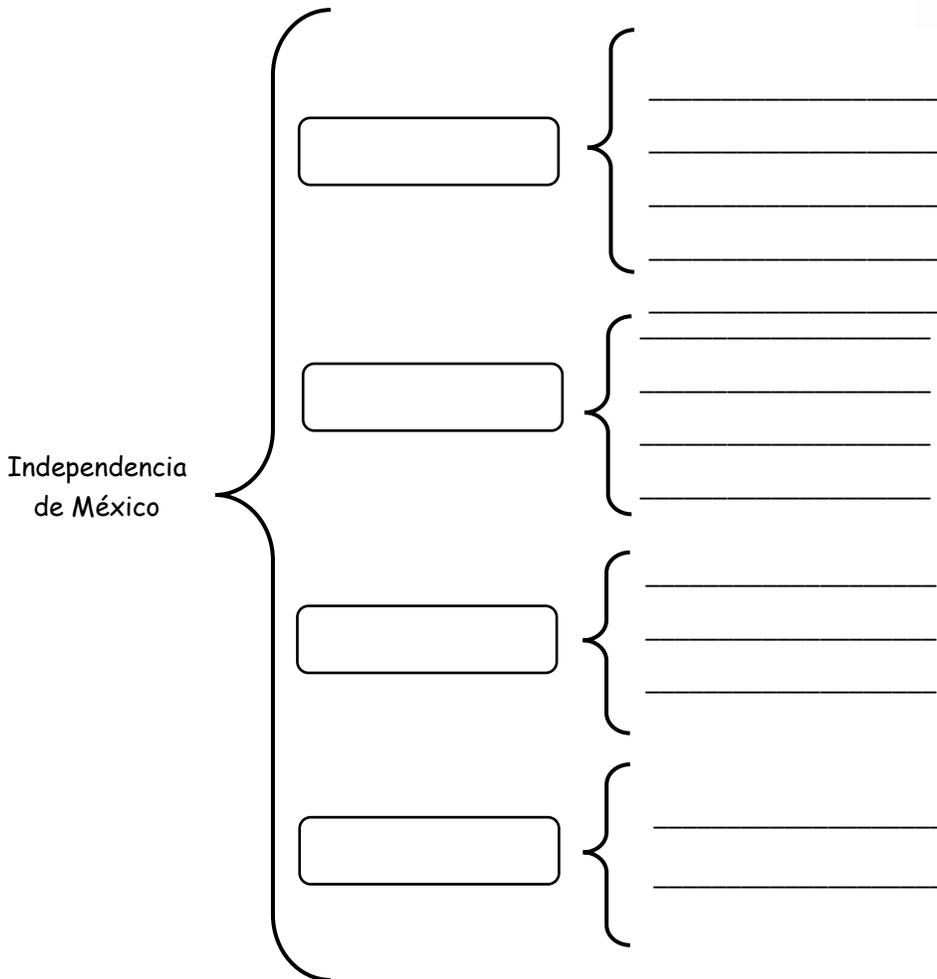
- 1.- Nombra dos cuerpos celestes del sistema solar: _____ y _____
- 2.- ¿Qué consecuencia tiene el movimiento de rotación de la Tierra? _____
- 3.- ¿Cuál es la causa de que haya estaciones en la Tierra? _____
- 4.- ¿De qué está formada la Tierra? _____
- 5.- ¿A qué sistema pertenece la Tierra? _____
- 6.- ¿Qué pasaría si la Tierra no tuviera movimiento de rotación? _____
- 7.- El sistema solar tiene diferentes cuerpos celestes. Escribe el nombre de un(a):
 Planeta _____ Satélite _____ Estrella _____

8.- Escribe un párrafo que contenga toda la información del esquema anterior. No olvides la **puntuación**.

I.- Lee con atención el siguiente texto y organiza la información en el siguiente cuadro sinóptico:

Etapas de la lucha de independencia

La lucha por la independencia de México inició el 16 de septiembre de 1810 y terminó el 27 de septiembre de 1821. Para su estudio se divide en cuatro etapas: Inicio, Organización, Resistencia y Consumación. Miguel Hidalgo inició la lucha al dar el "Grito de Dolores" en el pueblo de Dolores, en Guanajuato, sus principales colaboradores fueron: Ignacio Allende, Juan Aldama, Mariano Jiménez y Mariano Abasolo. A la muerte de Hidalgo, el cura José María Morelos y Pavón protagonizó la etapa de la Resistencia, sus principales colaboradores fueron: Nicolás Bravo, Hermenegildo Galeana y Mariano Matamoros. Una vez fusilado Morelos, la etapa de Resistencia estuvo a cargo de Vicente Guerrero, Francisco Javier Mina y Guadalupe Victoria. Por último, la Consumación fue encabezada por Agustín de Iturbide con el apoyo de Vicente Guerrero.



Se denomina poema a la composición literaria escrita en verso, que pertenece al género de la poesía. Los poemas transmiten sentimientos y suelen enaltecer la belleza y la estética a través de la palabra.

I.- De manera grupal, lean en voz alta el siguiente poema, pon atención en la puntuación para hacer las pausas pertinentes, dale a cada palabra su valor: los sonidos y los silencios tienen significado también. Posteriormente contesta las preguntas.

Cuando sea grande

Mamá: cuando sea grande,
voy a hacer una escalera
tan alta que llegue al cielo
para ir a coger estrellas.

Me llenaré los bolsillos
de estrellas y de cometas,
y bajaré a repartirlos
a los chicos de la escuela.

Pero a ti voy a traerte,
mamita, la luna llena,
para que alumbres la casa
sin gastar en luz eléctrica.

Álvaro Yunque



1.- ¿Qué tema se trata en este poema? _____

2.- ¿Cuál es el sentimiento que se expresa en el poema? _____

3.- ¿Qué crees que pensaba el poeta cuando lo escribió? _____

4.- ¿Qué te imaginaste al momento de leerlo y escucharlo en la voz de todo el grupo? _____

5.- ¿Te gustan los poemas? _____ ¿Por qué? _____

El **sentido literal** se utiliza para decir algo de manera clara y que no dé lugar a otros significados o interpretaciones; por ejemplo: Las hojas de la milpa son de color verde y las mazorcas tienen tono amarillo.

El **sentido figurado** se utiliza para sugerir comparaciones y sustituciones que, por lo insólito, extraño o novedoso, te impresionan o te provocan una emoción.; por ejemplo: "Las hojas de la milpa son esmeraldas, las mazorcas son oro".

I.- Escribe literal o figurado, en cada caso, si la palabra **lengua** está utilizada en sentido literal o figurado:

A) Es muy chismosa, tiene la **lengua** muy larga.

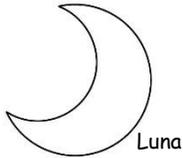
B) Tienes una pequeña herida en la **lengua**.

C) Se tuvo que morder la **lengua**.

D) Las **lenguas** de fuego del incendio parecían quemar las nubes.

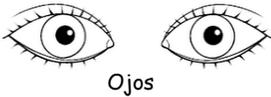
E) La **lengua** es un órgano muscular movable que se encuentra dentro de la boca.

II.- Expresa en sentido literal y en sentido figurado lo que representa cada imagen:



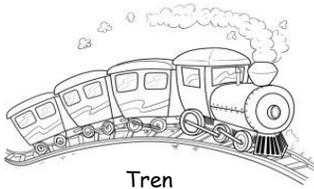
Sentido literal:

Sentido figurado:



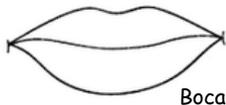
Sentido literal:

Sentido figurado:



Sentido literal:

Sentido figurado:



Sentido literal:

Sentido figurado:

Cada línea de un poema se llama verso y el conjunto de versos componen una estrofa. Hay poemas con varias estrofas; cada estrofa termina en punto y aparte y se separa con un espacio en blanco. Al iniciar una estrofa se escribe mayúscula. Hay poemas que tienen rima y otros que no.

I.- De manera grupal, lean en voz alta el siguiente poema, pon atención en la puntuación para hacer las pausas pertinentes, dale a cada palabra su valor: los sonidos y los silencios tienen significado también. Posteriormente contesta las preguntas.

Tres monos aulladores

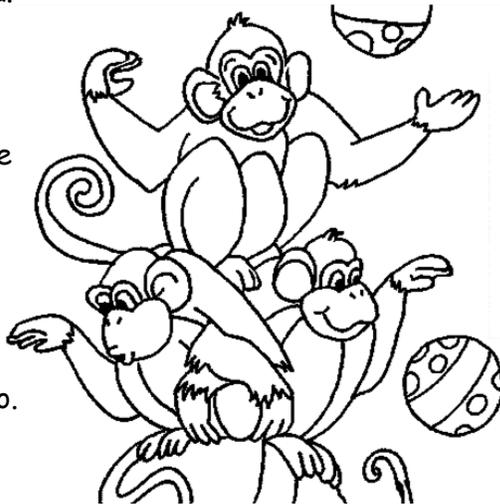
Tres monos aulladores
compiten en la selva,
a ver cuál de ellos
aúlla con más fuerza.

Ganará la copa
el mono aullador,
que grite más fuerte
con potente voz.

El mono más grande
se estira orgulloso,
y no le sale voz
porque está nervioso.

Presume el mediano
de buen aullador,
al primer intento
le ha entrado la tos.

El tercer monito,
aunque es el pequeño,
aullando con fuerza
ha ganado el premio.



1.- ¿Cuál es el título del poema?

2.- ¿El poema está escrito en prosa o en verso? _____

3.- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

4.- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? _____

5.- ¿Cuántos versos tiene el poema?

6.- En la tercera estrofa, orgulloso rima con _____

7.- En la cuarta estrofa, aullador rima con _____

8.- ¿Qué sentimiento se expresa en el poema? _____

9.- ¿Quién ganó la competencia?

10.- ¿De qué presume el mono mediano?

Marisa Alonso Santamaría

La rima es la semejanza o igualdad de sonidos entre dos o más palabras finales de un verso a partir de la vocal de la última sílaba acentuada. En la rima consonante coinciden vocales y consonantes, y en la rima asonante únicamente coinciden vocales.

I.- Escribe asonante o consonante según corresponda a la rima de cada poema:

*Es misterioso el corazón del hombre
como una losa sepulcral sin nombre.*

(Ramón de Campoamor)

Rima

*Es una lástima que no estés conmigo
cuando miro el reloj y son las cinco.*

(Mario Benedetti)

Rima



*Soy gusano que sueña... y sueño
verme un día volando en el viento.*

(León Felipe)

Rima

*Huele a un mundo verdadero
la flor azul del romero.*

(Jorge Guillén)

Rima

III.- Ilumina con el mismo color cada par de palabras con **rima asonante**:

Escuela

Rubí

Caminó

Casa

Azul

Correo

Corazón

Perú

Pelo

Puerta

Colibrí

Pala

II.- Escribe tres palabras con **rima consonante** para cada una de las siguientes palabras:



Cabaña



Soldado

La aliteración es una figura retórica que se caracteriza por la repetición consecutiva de un mismo fonema, fonemas similares, consonánticos o vocálicos en una oración o verso. La aliteración se encuentra presente en versos y trabalenguas.

I.- Lee con atención las siguientes expresiones poéticas, todas contienen el recurso de aliteración y escribe en los recuadros cuál es la letra que representa el sonido que se caracteriza por la repetición consecutiva:

"De finales, fugaces,
fugitivos, fuegos
fundidos en tu piel
fundada"



"Tres tristes tigres
comen trigo de un trigal"



"En el silencio sólo se
escuchaba un susurro de
abejas que sonaba"



"Yo no soy yo"



"El perro de Roque no
tiene rabo porque Roque
se lo ha cortado"



"Su boca que besa borra
la tristeza"



II.- Escribe una frase en la que utilices el recurso de la aliteración de acuerdo a la letra que se indica y haz un dibujo que la ilustre:

M



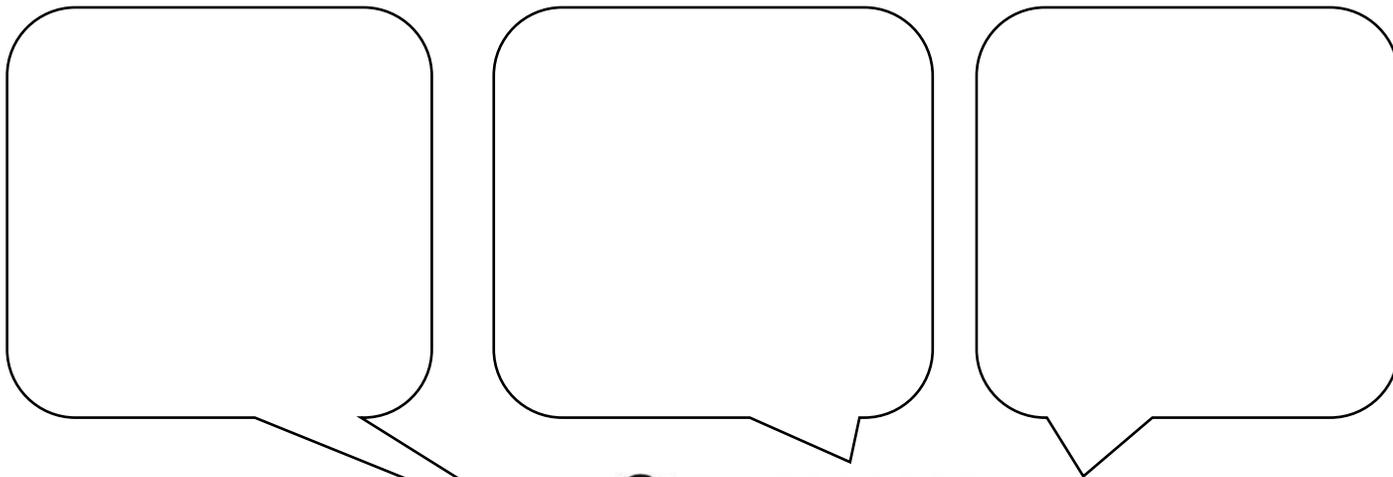
R

P

EL DEBATE L. Español Pág. 100 a 110. Ilumina al final.

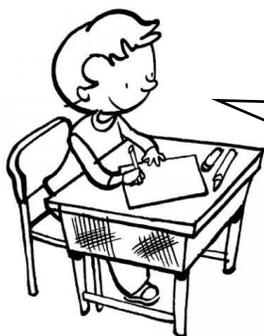
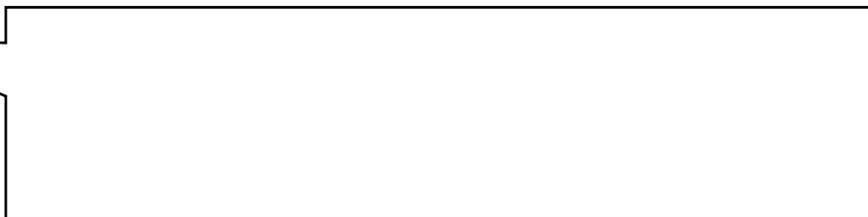
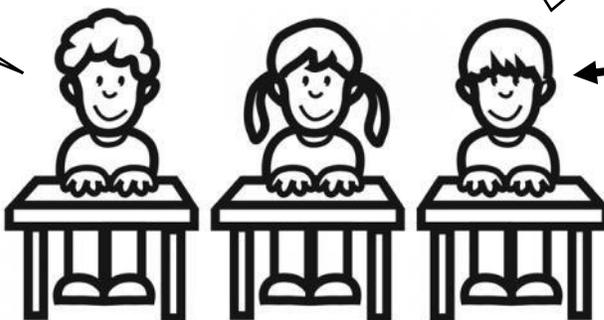
Escribe tres argumentos a favor y tres argumentos en contra sobre el tema: "CELULAR PARA NIÑOS" Recuerda que los argumentos deben explicar el por qué.

Idea original: Mesa Técnica Pedagógica de Chihuahua

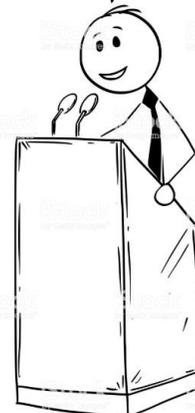


A favor

En contra



Moderador



Los nombres propios son sustantivos que nombran a un ser, objeto, lugar o cosa en particular, para diferenciarlo de las demás de la misma clase (Brasil, Aconcagua, Antonio), siempre se escriben con mayúscula inicial. Los nombres comunes son las palabras que nombran a todos los seres u objetos de la misma clase (niño, ciudad, escoba, gato).

1.- Ilumina de amarillo los recuadros de nombres propios y de azul los recuadros de los nombres comunes.

Firuláis	México	Éverest	Saúl
Biblia	corbata	calle	perro
país	señor	impresora	río
Lerma	Juan	Moroleón	París

2.- Escribe los nombres propios de los 8 planetas del Sistema Planetario Solar y 6 nombres propios para los niños y las niñas. Remarca con rojo las mayúsculas.

